

# CAMENGO

EDITEUR



PR Contact : Nathalie Ducoulombier - [n.ducoulombier@casamance.com](mailto:n.ducoulombier@casamance.com)

[www.camengo.com](http://www.camengo.com)

# CAMENGO

EDITEUR

## DOUCEUR A L'ETAT BRUT

Quand les matières brutes se laissent travailler, tout en douceur, par l'esprit du savoir-faire artisanal... Elles trouvent leur harmonie dans des tonalités naturelles et lumineuses, suivant des lignes contemporaines et épurées. Lin brut, coton, broderies traditionnelles, effets de volume et de texture... Les textiles sont travaillés avec beaucoup de minutie pour évoquer le savoir-faire de la vannerie, l'art du cannage, la délicatesse des trames nouées à la main.

Des jeux d'usure embellissent les réalisations par leur aspect patiné. Bois clair, paille, rotin, ombre, lin, argile : le nuancier s'inspire de matériaux bruts ramassés dans la nature et s'associe à des couleurs plus typées : bleu profond pour l'évasion, rose évanescent pour la légèreté, jaune et orangé pour l'ensoleillement, noir graphique pour la modernité... Enfin, des détails irisés subliment la gamme de leur touche chic et design.

When untreated materials are carefully worked, inspired by traditional craftsmanship... creating harmonies, with natural, radiant tones, following contemporary, refined lines.

Untreated linen, cotton, traditional embroideries, volume and texture...the detail in the finishes mimicking the skills of basket-weaving, canework, the finesse of hand-knotted wefts. The sheen of the worn finish intensifies the beauty of the fabrics.

Pale wood, straw, rattan, linen, clay : the palette is inspired by natural, raw materials and is partnered with bolder colours : the deep blue of freedom, an elusive pink to bring fragility, the yellow and orange of sunlight, a graphic black to add a modern touch...finishing with iridescent accents to bring designer chic to the range.

# CAMENGO

EDITEUR



PR Contact : Nathalie Ducoulombier - [n.ducoulombier@casamance.com](mailto:n.ducoulombier@casamance.com)

[www.camengo.com](http://www.camengo.com)

# CAMENGO

EDITEUR

## SUMMER PARADISE

Une joie de vivre ultra ensoleillée s'installe avec beaucoup de naturel. Bleu intense, vert brillant, rouge éclatant, orange vitaminé...

Les couleurs s'affirment dans une belle intensité, autour de motifs inspirés d'une nature luxuriante.

Les effets, les volumes, les textures redoublent de créativité pour se faire remarquer. Velours, broderies et brillances inventent des motifs végétaux stylisés, des graphismes géométriques, des mélanges audacieux ultra colorés. La richesse des compositions laisse éclater splendeur et joie de vivre.

Les couleurs sont vives mais subtilement patinées pour révéler un caractère unique ! Bleu pétrole et bleu pastel s'accordent aux tonalités parme et cuivre de façon inédite. Le vert se décline en dégradés du tilleul au chlorophylle, avec des notes safranées. Blanc, beige, taupe : les nuances neutres s'enrichissent de touches camel et anthracite. Orange, corail, turquoise, fuchsia et émeraude s'expriment en toute liberté...

An ultra-sunny "joie de vivre" finds its place, naturally. Intense blue, glossy green, bright red, zesty orange...

the intense colours are self-assured, with patterns inspired by the luxuriance of nature.

Finish, volume and textures used ever more creatively in order to be noticed. Velvets, embroideries and glossy finishes come together to create stylised plant motifs, geometric designs and colourful, bold combinations.

The wealth of the combinations radiates splendour and "joie de vivre".

The colours are bright but with a subtle sheen to reveal their unique character ! Petrol blue and pastel blue created new harmonies with violet and copper tones. Greens from lime to chlorophyll, with saffron accents. White, beige, taupe : the neutrals are embellished with touches of camel and charcoal. Orange, coral, turquoise, fuchsia and emerald express themselves freely...

# CAMENGO

EDITEUR



PR Contact : Nathalie Ducoulombier - [n.ducoulombier@casamance.com](mailto:n.ducoulombier@casamance.com)

[www.camengo.com](http://www.camengo.com)

# CAMENGO

EDITEUR

## L'HISTOIRE D'UN BEAU DÉCOR

Les Arts Décoratifs, un grand classique, indémodable et tellement actuel. Les étoffes ont été choisies avec soin, délicatement travaillées, brodées, enrichies de motifs raffinés. Les couleurs se marient avec beaucoup de justesse et de modernité.

Les étoffes sont souples et somptueuses, leur tombé est parfaitement étudié pour habiller la demeure d'élégance. Elles sont sublimes de fils chatoyants qui créent des reflets irisés, un mélange de satin et de lin. Elles s'accordent à la perfection avec un mobilier aérien aux lignes féminines et aériennes.

Les tonalités sont profondes, infiniment nuancées. Bleu indigo, joliment modernisé quand il se marie avec une palette camel. Orange brûlé : plus noble, plus vibrant. Vert émeraude en parfaite harmonie avec un jaune d'une grande subtilité.  
Bleu Céladon, mis en valeur par un blanc plus éclatant que jamais.

The Decorative Arts, a classic, timeless yet so contemporary. The fabrics have been carefully selected, judiciously worked, embroidered, embellished with sophisticated motifs. The colour combinations are perfection and the height of modernity.

The fabrics are soft and sumptuous, the drape dresses the house with elegance. A marriage of satin and linen with shimmering yarns creating iridescent reflections. Perfect for light furniture with feminine and airy lines.

The tones are deep, infinitely nuanced. Indigo blue, cleverly modern when combined with a camel colour palette. Burnt orange: more distinguished, more vibrant. Emerald green in perfect harmony with an extremely subtle yellow.  
Celadon blue, accentuated by the brightest white.