



PRESS KIT
Fall Winter 2019/2020



CAMENGO
EDITEUR

EDITO

Poésie et Romantisme enchantent la nouvelle collection Camengo Automne-Hiver 2019.

Ses délicates créations subliment l'esprit déco de la maison, tout en douceur.

Comme un haïku, « Izu » est conçue avec une infinie subtilité. Elle évoque sa beauté simple, son esprit nature, son rythme harmonieux. Légèreté et fraîcheur prennent leur envol pour inventer un intérieur lumineux, où chaque détail précieux apporte sens et sérénité...

Voyage en Italie, au cœur d'une ville romantique et théâtrale. « Vérone » nous conte une histoire d'amour romanesque, teintée de traditions familiales ancestrales. Ses somptueuses étoffes aux tonalités profondes révèlent un caractère passionné et une grande élégance graphique.

Poetry and Romanticism delight the new Camengo Autumn-Winter 2019 collection.

Its delicate creations subtly enhance the decorative style of the home.

Like a haiku, "Izu" has been designed with infinite subtlety. Its simple beauty, its naturalness, its harmonious rhythm. Airy and cool, creating a bright and luminous interior, where each beautiful detail has meaning and brings serenity... Travel to Italy, to the heart of a romantic and theatrical city. "Vérone" tells the tale of romantic love, tinged with ancestral family traditions. The deep colours of its exquisite fabrics reveal a passionate character and a great visual elegance.



BALLADE AU COEUR D'UNE PLANTATION FABULEUSE
STROLLING THROUGH A FABULOUS GARDEN



CAMENGO
EDITEUR

HAÏKU

Une broderie d'exception, un dessin particulièrement riche, foisonnant d'espèces végétales luxuriantes, colorées, extraordinaires. Ce poème en images et en sensations nous emmène dans un pays lointain et merveilleux, enluminé de tonalités ultra contrastantes ou parfois plus douces...

An exceptional embroidery, a particularly rich design, filled with luxurious, colourful and extraordinary plants. A poem in pictures and sensations takes us to a faraway wonderland, illuminated with very contrasting or sometimes softer tones...



4344 01 42



4344 02 35



4344 03 26



4344 04 18

76% POLYESTER, 24% COTTON,
VISCOSE EMBROIDERY
WIDTH 130 CM



INSTANT DE BEAUTÉ PURE
A FLEETING MOMENT OF PURE BEAUTY



CAMENGO
ÉDITEUR

IZU

Dans la péninsule d'IZU, cet admirable espace naturel au pied du Mont Fuji, la Grue du Japon, un oiseau particulièrement gracieux, évolue au milieu d'une végétation exubérante. La scène est imprimée sur une superbe toile aussi fluide que le lin, selon un choix chromatique parfaitement équilibré.

On the IZU peninsula, a remarkable natural area at the base of Mount Fuji, the Japanese Crane, an extremely graceful bird, lives surrounded by lush vegetation. This scene is printed on a superb fabric with the same drape as a linen, with a perfectly balanced choice of colours.



4281 02 17



4281 01 09



4281 03 25



4281 04 33

70% VISCOSE, 30% LINEN
WIDTH 138 CM



CONTEMPLER LE TEMPS QUI PASSE
CONTEMPLATING AS TIME GOES BY



CAMENGO
ÉDITEUR

KOYO

Une magnifique broderie sur une très belle toile de polycoton dessine « Koyo » : l'événement automnal du changement de couleur des végétaux au Japon. Le fil trace de larges feuilles, majestueuses, jusque dans les détails de leurs nervures, tout en finesse... Les nuances varient pour chaque plant, créant de très délicates harmonies...

A magnificent embroidery on a beautiful polycotton represents "Koyo": the Autumnal changes of the colours of the leaves in Japan. The thread draws large impressive leaves, down to the details of their veins, with absolute finesse... The shades vary for each plant, creating soft harmonies...



4280 03 47



4280 04 62



4280 01 59



4280 05 35

52% POLYESTER, 48% COTTON
(VISCOSE EMBROIDERY)
WIDTH 138 CM



DESIGN DE VELOURS
DAPPER VELVET

Montaigu, 4295



Juliette, 4296

Tibalt, 4290

Coulisse, 4279



Tirade, 4340

MONTAIGU

Quand un motif classique baroque est revisité selon les codes actuels : choix de couleurs nouvelles et dessin surligné d'un large cerne contrastant qui met en valeur le beau volume de velours... Le résultat est vraiment dans l'air du temps : « Montaign » affirme son caractère dandy original et éclatant.

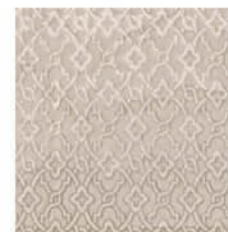
When a classic baroque design is redesigned according to today's rules : the new colours and pattern with a contrasting contour underline the beauty of the velvet... The result is really for today "Montaign" asserts its original, bright and dandified personality.



4295 04 81



4295 01 39



4295 06 57



4295 02 18



4295 03 57



4295 05 42

70% VISCOSE, 30% POLYESTER, WIDTH 138 CM



Ô CONFORT ULTIME !
UTMOST COMFORT !

Coulisse, 4279



Mercutio, 4292

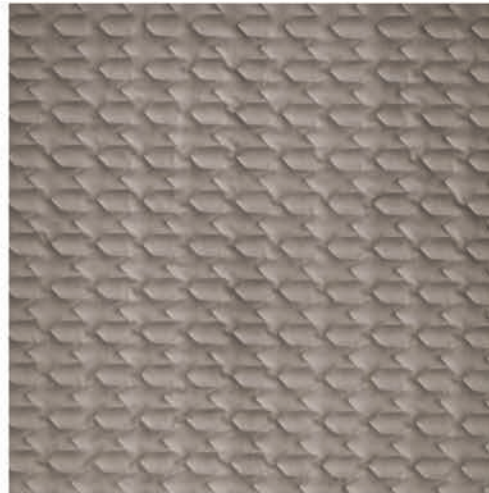


CAMENGO
EDITEUR

MERCUTIO

Pour ajouter encore plus de douceur, de moelleux et de chaleur dans une chambre ou un salon, l'étoffe de la collection « Coulisse » a été travaillée en version matelassée. « Mercutio » existe en 4 coloris soigneusement sélectionnés : blanc, beige, gris et jaune, pour imaginer un supplément de confort et de générosité à toute inspiration déco.

To add even more softness and warmth to a bedroom or living room, this fabric from the "Coulisse" collection has been given a quilted finish. "Mercutio" is available in 4 carefully chosen colours : white, beige, grey and yellow to add a touch of comfort for any décor...



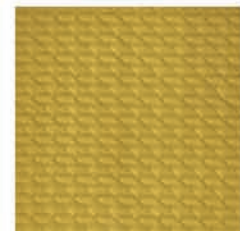
4292 05 43



4292 01 55



4292 29 58



4292 24 03

100% POLYESTER
WIDTH 275 CM

CAMENGO

EDITEUR

PR Contact : Nathalie DUCOULOMBIER
n.ducoulombier@casamance.com

www.camengo.com

follow us :



@EditionCamengo



@camengo_official



@camengo

